PD PATRIMONIO, SOCIEDADES Y ESPACIOS DE FRONTERA. XI JORNADA DOCTORAL
COMUNICACIONES DOCTORANDOS

16.00	López Sánchez, P.	UZ	La circulación monetaria en el Valle medio del Ebro: Belikiom, Iltukoite, Orosis, Usekerte y Osicerda
	Gutiérrez, M.D.	UZ	El archivo del Monasterio de las Canonesas del Santo Sepulcro de Zaragoza
	Idoate Ezquieta, C.	UPNA	Fuentes para el estudio de los desastres naturales en Navarra en el siglo XVIII
	Parés Marimon, R.M.	UdL	Igualada durante la epidemia de cólera del año 1885. Actuación institucional y respuesta social en situación de pandemia
	DEBATE-COLOQUIO (15-20 minutos)		
17.00	Ávila Fernández, G.	UZ	La Imprenta Zaragozana (1650-1700): Evolución de los Talleres Tipográficos en la Zaragoza del Barroco
	Manzanares Sanz, S.	UZ	Materialidad y simbolismo de la madera en la literatura española bajomedieval
	Marco Velasco, J.	UZ	Patrimonio audiovisual, humor y fronteras culturales: metaficción y *mockumentary* en el cine y la ficción televisiva (1970-2025) en perspectiva transnacional
	Jiménez Arco, M.	UZ	Sociedad y Público del Cabaret en España. La frontera entre el éxito público y su fracaso social.
	DEBATE-COLOQUIO (15-20 minutos)		
18.00	Plana. Freixas, R.	UZ	Jaume Plensa: el ser humano, el lenguaje y el entorno
	Mainardi, C.	UZ	Un giro rural en la revitalización impulsada por el arte, artistas, museos e instituciones culturales como dinamizadores de las zonas desfavorecidas de montaña
	Jaulín Lecina, P.	UZ	Museos privados de arte moderno y contemporáneo en España: su engarce territorial y relación internacional
	Almarri Mubarak, S.	UZ	Constructing National Memory in War Museums: Narrative, Display, and Visitor Experience
	DEBATE-COLOQUIO (15-20 minutos)		
19.00	Rosales Rubio, A.	UZ	La posibilidad de habitar
	Retana Quirós, D.	UZ	El currículo como espacio de frontera: tránsitos del conocimiento geográfico entre lo declarado, lo interpretado y lo traducido
	Lara Recuero, J.	UZ	Atlas fotográfico de fitolitos de pastos del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido (Pirineo Central)
	Domingo Piquero, J.	UZ	El simbolismo de John Ford: un breve recorrido por sus tres etapas
	Felipe Raluy, A.	UZ	Estudio y difusión de la sociedad y frontera del entorno del castillo de Loarre en el contexto de la ampliación de Sancho Ramírez durante la década de 1070.
	DEBATE-COLOQUIO (15 minutos)		

Cada intervención será de 10 minutos máximo (no se admitirán excesos).