

### 2.4.3. Memoria, Patrimonio e Identidades



Si los nombres son consecuencia de las cosas, esta propuesta incardinada en los parámetros de un Campus de Excelencia Internacional (CEI), cuyo sintagma ya contiene en sí mismo los conceptos que asume la palabra Universidad, *pretende resumir tres de las principales líneas de actuación académica de las entidades que la propulsan* en las coordenadas de un ámbito cultural y científico integrador donde se ubique un programa sin fronteras marcado por una calidad superior que lo haga digno de singular estimación y aprecio por parte de la comunidad científica. Tales metas de calidad académica y proyección social deberán no solo adaptarse al Espacio Europeo de Educación Superior y a las estrategias de Bolonia, sino también a la acepción integradora y global evocada por el CEI “Iberus”, en las márgenes de un río caudaloso como el Ebro (Hiberus Flumen), que dio nombre a la Península Ibérica y que guarda en ellas una larga historia cultural de proyección mediterránea, europea y transatlántica.

**Memoria, patrimonio e identidades** constituyen algunas de las líneas fundamentales que han marcado la investigación en las ciencias sociales y humanas durante las últimas décadas.

Se trata de tres ámbitos de reflexión estrechamente vinculados entre sí y profundamente imbricados en el moderno proceso de redefinición identitaria que atraviesa el mundo moderno, enfrentado a un vigoroso proceso

globalizador que ha suscitado y suscita diversas reacciones en todas las sociedades contemporáneas. Este proceso adquiere una particular relevancia en nuestro entorno social más inmediato: en primer lugar, por estar implicado en un proyecto de construcción europea de larga duración y paralelo a la necesaria redefinición del papel que Europa debe jugar en el nuevo mundo que está surgiendo de la crisis de fines del siglo XX; en segundo lugar, por participar de las riquísimas y dinámicas realidades que supone la pertenencia al mundo hispánico, en el que nuestra comunidad debería desempeñar un papel determinante; y, finalmente, por las peculiaridades específicas de nuestra sociedad misma, inmersa en un complejo proceso de decantación y articulación de las identidades colectivas dentro de la propia España.

Desde esta perspectiva resulta absolutamente fundamental el desarrollo de los estudios relacionados con la conservación del patrimonio en todas sus variantes, la lengua española, la recuperación de la memoria histórica o la formación de las identidades antiguas y modernas, materias todas ellas en las que el CEI “Iberus” cuenta con personalidades y grupos de investigación muy reputados que colaboran habitualmente con grupos semejantes de Europa y América.

#### Las culturas antiguas

El estudio del mundo antiguo se articula a través de varios potentes grupos de investigación — Hiberus, Urbs, ...—, desde los que se gestionan numerosos proyectos obtenidos en convocatorias competitivas, entre cuyas líneas privilegiadas se

cuentan, por una parte, la investigación, protección y puesta en valor del patrimonio arqueológico y, por otra, el estudio de las diversas expresiones de la identidad y la alteridad en el mundo antiguo tanto a escala religiosa, cívica o étnica como individual. Desde esta perspectiva se realizan excavaciones en yacimientos como *Labitolosa*, *Bilbilis* o *Segeda*, se profundiza, por ejemplo, en las raíces célticas, clásicas o romanas de la moderna Europa o bien se reflexiona sobre el proceso de formación de identidades antiguas que, en ocasiones, como ocurre por ejemplo en el caso de los antiguos vascones, afectan directamente al moderno proceso de construcción identitaria.

Dichos estudios se encuadran en proyectos multidisciplinares, que permiten fomentar la generación de conocimientos en el ámbito de estudio de las sociedades antiguas, con la colaboración de historiadores, arqueólogos y filólogos, junto con especialistas del área de la lingüística indoeuropea, la epigrafía y la iconografía.

Todo ello tiene un impacto científico, tecnológico y social que, en el ámbito internacional, redundan en la colaboración en proyectos de investigación sobre las transformaciones socioeconómicas, políticas y culturales de los espacios correspondientes a las provincias del imperio romano, creando completos bancos de datos, con equipos de investigación de otras universidades españolas (Complutense, Barcelona, País Vasco, Salamanca,...) y de Alemania, Austria, Francia, Italia, Hungría, Suiza, Reino Unido, Rumania, Polonia...; y de instituciones como el Instituto Arqueológico Alemán, en Berlín y Madrid, la

Academia de las Ciencias de Berlín, el Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell'Antichità de la Università La Sapienza di Roma, la Academia de Ciencias de Austria, el Instituto de Arqueología de Budapest, la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, la Soprintendenza Archeologica di Roma, el Instituto de Arqueología, el Centro de Estudios Clásicos y Bizantinos o el Centro para el estudio de los Documentos Antiguos de la Universidad de Oxford, entre otros.

### La contemporaneidad

Al tiempo, se desarrollan otros proyectos, en el ámbito de la Historia del Arte y teniendo siempre presente, como objetivo último, el carácter patrimonial indisolublemente unido como valor añadido a la obra de arte y la gestión del patrimonio cultural que va indisolublemente unida al proceso de investigación, conservación y gestión de dicho patrimonio.

Todo ello comporta un impacto científico, tecnológico y social que repercute no sólo en la colaboración en proyectos de investigación sobre los lenguajes artísticos internacionales y la gestión integral del patrimonio mundial, con investigadores franceses, ingleses e italianos, sino también en la vinculación con otras universidades (Universidad de Girona, Universidad de Sevilla, Universidad Complutense de Madrid, París III Pantheon-Sorbonne...) e Instituciones (Museo del Prado, Museo Nacional Reina Sofía, Museo Nacional de Arte Moderno de Roma,...) o en la puesta en marcha de un Máster Oficial pionero (curso 2006-2007) en Gestión del Patrimonio Cultural.

## La memoria histórica

La historia y, sobre todo, las experiencias traumáticas, de guerras y dictaduras, suelen provocar conflictos entre diferentes memorias, individuales y de grupos, entre distintas maneras de mirar al pasado. Frente al olvido e indiferencia hacia la historia y el patrimonio, los Estados modernos tienen que defender políticas públicas de memoria basadas en archivos, museos y educación. Y las Universidades, y la investigación que generan, son piezas fundamentales en ese proyecto. La magnitud e importancia de esas líneas de investigación, que tienen en CEI Iberus a destacados especialistas, exige continuar con los intercambios internacionales y ampliar el proyecto a otras universidades e instituciones. Es una de los caminos más reconocidos, además, para formar nuevos investigadores, profesores e intelectuales. Desde las universidades integrantes del CEI Iberus se han mantenido estrechos contactos y colaboraciones con algunas de las universidades e institutos de investigación más relevantes sobre esos temas. Como el Kellogg Institute de la Universidad de Notre Dame, uno de los más reputados centros de investigación sobre análisis comparados de transiciones de dictaduras a democracias y sobre la memoria; el Remarque Institute de Nueva York y la New School for Social Research de la misma ciudad, la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad de Buenos Aires/CONICET (Argentina); la Universidad de Chile, en Santiago de Chile; la Universidad de Nantes; y la London School of Economics and Politics Science.

En las colaboraciones con esas instituciones académicas desempeñan un papel importante investigadores destacados en esas áreas, como Paul Preston, Tony Judt, Guillermo O'Donnell y Scott Mainwaring.

## La Filología

Dentro del área supuesta por los conceptos de Memoria, Patrimonio e Identidades, es esencial el reconocimiento de la Filología como ciencia que trata de las cuestiones de la lengua en su más amplio concepto lingüístico, literario y cultural. La lengua, marca mayor de la dignidad del hombre y cuyo dominio permite acceder luego al resto de los saberes, fue pilar indispensable del Humanismo. Gracias a ella y a la revalorización del mundo clásico, pudo trazarse el camino abierto hasta el día de hoy por el que han transitado las Humanidades, en su acepción integradora de todas las disciplinas, incluidas las científicas y tecnológicas.

Es bien conocido lo mucho que ha supuesto la creación del Instituto Cervantes en ese campo, no solo por su presencia real en los distintos países, sino también por las Aulas Virtuales que permiten una nueva manera de aprendizaje. La preferencia de titulados en Filología Hispánica para los puestos de profesor de español o para otros de mayor rango institucional propicia, en este y en otros casos, una oferta laboral consolidada. Pero las universidades deben abarcar en ese frente el territorio de la docencia y de la investigación que le son propios. Y, en ese sentido, a la Universidad española le corresponde afrontar el reto de ofrecer

a la comunidad científica **programas de postgrado competitivos**. Ello permitirá una mayor movilidad de profesores y alumnos y la formación de investigadores y docentes de calidad que puedan acceder en las mejores condiciones a puestos de trabajo de rango universitario tanto dentro como fuera de España.

#### **La plataforma de recursos virtuales**

Nuevos estudios de postgrado sobre el Hispanismo deberán abrir su configuración a los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías. Para ello, es indispensable contar con una herramienta sólida y a la vez diferenciada de los recursos virtuales ya existentes, que dé cuenta de la singularidad de los estudios Hispánicos de postgrado en el Campus de Excelencia "Iberus". De este modo se podrá tener acceso a una difusión internacional que, más allá de las fronteras europeas, alcance a dos mercados potenciales como son Iberoamérica y Estados Unidos, al margen de los hispanismos emergentes de África o Asia.

Dentro del amplio abanico de **recursos vinculados con el Hispanismo en Internet**, que ya cuenta con amplia bibliografía, la propuesta del Campus de Excelencia "Iberus" parte de la coordinación y colaboración con instituciones y proyectos de larga trayectoria y reconocida solvencia. Cabe recordar los ya existentes como: la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes; Universia; Portal del Hispanismo del Instituto Cervantes; Asociación Internacional de Hispanistas; y otras asociaciones de ámbito nacional o internacional, dedicadas a parcelas concretas de la Lengua y de la Literatura.

